

# PIGMENT KISOKOS

használati útmutató



Útmutató a Swiss Color pigmentek helyes és sikeres felhasználásához:

- Megtalálod benne a pigmentek legfontosabb tulajdonságait.
- Bőrtípusok és technikák szerint csoportosítottuk számokra a pigmenteket, hogy még könnyebb dolgod legyen!
- Kiszámítható színvégeredménye a sminktetoválásaidban!

A kisokos könnyebb értelmezése, megértése és egyszerűbb használata érdekében javasoljuk, hogy vegyél részt a **PIGMENTOLÓGIA I. és II.** képzésünkön.



**Állag:** félfolyós

**Opálosság:** alacsony. Transzparens pigment

**Szemcseméret:** 200 nm, közepes szemcseméret, közepes-kis sűrűség

**Ajánlott technika:** pixeles, púderes satír, hibrid, microshading

**Ajánlott leütés (Swiss Color készülék esetében):** satír: 60-80 b/s, szál: 100-110 b/s

# INTENSIVE BROW

## SZEMÖLDÖK PIGMENT

PIGMENT	SZÍN ÉS ALTÓNUS	AJÁNLOTT BŐRSZÍN ALTÓNUS	ELSZÍNEZŐDÉS SZÍNKORREKCIÓJA	VÁRT GYÓGYULÁS (tisztá, HIDEG bőrben)	KEVERÉSI AJÁNLÁS
<b>IB 30 GOLD BROWN</b>	Zöldes-sárgás barna	Hideg bőrszín altónusok (lila).	Narancs, piros, rózsaszín, mályva	Hamvas, szürkés, nagyon világos barna. Melegebb bőrökben vagy melegebb kopáson kimondottan aranyos sárga.	Vékony rétegben vagy keverésben alkalmazva a pigment hideg felvilágosítására; hamvas végeredmény. 200310 adagolására.
<b>IB 31 NATURE BROWN</b>	Pirosas-lilás barna	Hideg és enyhén meleg altónusok (szürke, zöld, sárga).	Színkorrekcióra nem használható	Neutrálisan gyógyul. feomelanin típusokon kimondottan meleg.	Túl meleg bőrszínaltónus esetén MB Maple keverés. Keverőszíneként 56110 adagolására.
<b>IB 32 MEDIUM BROWN</b>	Narancsos barna	Szürke altónusok	Színkorrekcióra nem használható	Kimondottan hamvas, világos végeredmény.	IB Ash Brown-nal sötétíthető. Keverőszíneként 561170 és 200310 adagolására.
<b>IB 33 CLASSIC BROWN</b>	Pirosas barna	Szürke, zöld, kék bőrszínaltónusok	Színkorrekcióra nem használható	Hideg barna, UV hatására tovább hidegülhet.	Bátran melegíthető MB Maple-lel vagy IB Orange-al meleg végeredmény érdekében. Keverőszíneként 56110 adagolására.
<b>IB 34 DARK BROWN</b>	Magenta pirosas barna	Önmagában kizárólag sárgás bőrökben mutat jól.	Színkorrekcióra nem használható	Hideg, lilás barna	Sárgás keverése kimondottan ajánlott IB Orange-al vagy MB Maple-lel. Keverőszíneként 73907 adagolására.
<b>IB 35 BLACK BROWN</b>	Szürkés barna	Alkalmazása önmagában (keverés nélkül) nem javasolt.	Színkorrekcióra szemtetőváltásoknál használható	Szemöldökre önmagában nem javasolt.	Szemöldökre kimondottan CSAK IB Orange és MB Maple hozzáadásával. Keverőszíneként 77266 adagolására.
<b>IB 36 ASH BROWN</b>	Szürkés barna	Alkalmazása önmagában (keverés nélkül) nem javasolt.	Színkorrekcióra szemtetőváltásoknál használható	Önmagában sötét antracit gyógyulást hoz.	IB Orange-al és MB Maple-lel melegíthető. IB pigmentek sötétítő keverőszíne. 77266 adagolására.
<b>IB 37 ORANGE</b>	Sárga-narancs	Kizárólag keverőszín vagy korrekciós szín.	Kékség ellensúlyozására	Enyhén melegítő keverőszín.	Enyhén melegítéshez bármely IB és MB pigmentbe keverve. 200310 és 561170 adagolására.

**Állag:** hígan folyó

**Opálosság:** alacsony, kimondottan transzparens

**Szemcseméret:** közepes szemcseméret, kis sűrűség

**Ajánlott technika:** púderes technikák (pixel, satír), microshading, hybrid

**Ajánlott leütés (Swiss Color készülék esetében):** satír: 70-90 b/s

**POWDER BROW**  
SZEMÖLDÖK PIGMENT

PIGMENT	SZÍN ÉS ALTÓNUS	AJÁNLOTT BŐRSZÍN ALTÓNUS	ELSZÍNEZŐDÉS SZÍNKORREKCIÓJA	VÁRT GYÓGYULÁS (tisztá, HIDEG bőrben)	KEVERÉSI AJÁNLÁS
<b>PB 40 CAPPUCCINO</b>	Zölde-sárgás altónusú világos barna	Piros, lila bőrszínaltónus	Mályva elszíneződések	Hamvas, szürkés világos barna, melegebb bőrökben melegebben gyógyul	További melegítése DP75 Areola 5-el végezhető (561170-t ad a keverékehez)
<b>PB 41 MOCHA</b>	Neutrális piros altónusú közép barna	Zöldesen vagy szürkésen hideg bőrszínaltónusok	Szürke elszíneződések, DP75-tel kombinálva kékes elszíneződések fedőszíne	Hideg bőrben neutrálisan gyógyul	További melegítése DP75 Areola 5-el végezhető (561170-t ad a keverékehez)
<b>PB 42 ESPRESSO</b>	Szürke altónusú sötét barna	Hideg bőrszín altónusok (szürke, zöld, kék) Fitzpatrik 2-4		Hideg barna, UV hatására tovább hidegülhet	További melegítése DP75 Areola 5-el végezhető (561170-t ad a keverékehez)
<b>PB 43 OLIVE BROWN</b>	Zöld altónusú sötét barna (legsötétebb)	Hideg bőrszínaltónusok (lila, szürke) Fitzpatrik 4-5	Piros (melegen kompenzál)	Hideg bőrben neutrálisan, gyógyul	Az egyetlen PB szín, amiben van melegítő 561170, ami nem engedi a nagy mennyiségben jelenlevő 77226-ot túlságosan lehidegülni

**Állag:** relatív szilárd állag

**Opálosság:** magas

**Szemcseméret:** 120 nm, kicsi szemcseméret, kis-közepes sűrűség

**Ajánlott technika:** gépi szálazás, microblading

**Ajánlott leütés (Swiss Color készülék esetében):** satír: 50-70 b/s, szál: 90-100 b/s

# MICROBLADING

## SZEMÖLDÖK PIGMENT

PIGMENT	SZÍN ÉS ALTÓNUS	AJÁNLOTT BŐRSZÍN ALTÓNUS	ELSZÍNEZŐDÉS SZÍNKORREKCIÓJA	VÁRT GYÓGYULÁS (tiszta, HIDEG bőrben)	KEVERÉSI AJÁNLÁS
<b>MB 802 FLAMINGO</b>	Piros altónusú narancs	Alkalmazása önmagában nem javasolt.	Szürkés barna (meleg vagy lila kopáson ne alkalmazzuk).	Keverőszínként alkalmazzuk.	Pigmentbe keverve melegítésre vagy extrém szürkülés esetén önmagában alkalmazva. 561170 adagolására.
<b>MB 803 OLIVE</b>	Meleg sárga dominanciájú olíva	Piros, narancs meleg.	Narancs, piros, világos mályva	Neutrális közép-mély barna	Extrém meleg színkorrekciók vagy bőrök esetén önmagában alkalmazva. 200310 és 561170 adagolására.
<b>MB 804 MAPLE</b>	Narancs-sárga altónusú, világos barna	Minden bőrben alkalmazható, azonban eltérő melegségű végeredményt hoz.	Lila, mályva	Meleg, világos barna	Pigmentbe keverve világosításra és melegítésre. LEGHATÉKONYABB melegítőszín. 561170 adagolására.
<b>MB 805 BRAZIL</b>	Sárga-zöld altónusú, közép-mély barna	Minden bőrben alkalmazható, azonban eltérően hideg végeredményt hoz.	Minden elszíneződés esetén alkalmazható keverő és korrekciós színekkel.	Neutrális közép-mély barna	MB Maple vagy IB Orange vagy MB Flamingo keverés esetén melegebb végeredmény. 200310 és 77266 adagolására.
<b>MB 806 WALNUT</b>	Narancs altónusú, közép barna	Meleg bőrök (meleg keverés szükséges).	Színkorrekcióra nem alkalmazzuk.	Antracit gyógyulás	Alkalmazása kimondottan CSAK Flamingoval, MB Maple-el, vagy IB Orange-al ajánlott.
<b>MB 807 EBONY</b>	Fekete altónusú mélybarna	Alkalmazása önmagában nem javasolt.	Piros, narancs	Szürkés mély barna (legsötétebb szín)	Alkalmazása kimondottan CSAK MB Flamingoval, MB Maple-lel vagy IB Orange-al ajánlott. 77266 adagolására.
<b>MB 808 COCONUT</b>	Zöld altónusú sötétbarna	Piros, narancs, meleg altónusok.	Minden elszíneződésre használható keverőszínekkel és korrekciós színekkel.	Sárgás-szürkés mély barna	MB Flamingoval és/vagy Maple-lel melegíthető. 200310 és 77266 adagolására.
<b>MB 809 DARK CHOCOLATE</b>	Piros altónusú sötétbarna	Szürkés, zöldes, kékes hideg bőrök	Szürkés barna	Szürkés mély barna	Melegebb végeredmény esetén MB Maple-el való keverés, szemtetőváltásra is alkalmas, 77266 és 561170 adagolására.

Állag: folyékony

Szemcseméret: 450 nm, nagy szemcseméret, kis sűrűség

Ajánlott technika: akvarell, rúzsos szájtetoválás

Ajánlott leütés (Swiss Color készülék esetében): 80-110 b/s

# INTENSIVE LIP

## AJAK PIGMENT

PIGMENT	SZÍN ÉS ALTÓNUS	OPÁLOSSÁG	T <sub>2</sub> O	AJÁNLOTT SZÁJ TÓNUS (neutrális gyógyulás)	ELSZÍNEZŐDÉS SZÍNKORREKCIÓJA	VÁRT GYÓGYULÁS (tisztá, HIDEG bőrben)	KEVERÉSI AJÁNLÁS
<b>IL 10 CANDY</b>	Meleg altónusú élénk narancs	Alacsonyabb, transzparens	Alacsony	Erőteljesen lila száj, barnás elszíneződés szájon	Lilás, barnás, szürkés hideg elszíneződések	Élénk, meleg	Minden szájszín melegen való élénkítésére. Önmagában lilás kapillárosok és eumelanin jelenlét kompenzálására. 567110 adagolására.
<b>IL 11 STRAWBERRY</b>	Enyhén hideg meggy piros	Alacsonyabb, transzparens	Nincs	Erősen színezett, de nem lila szájakra	-	Fitzpatrik 2-nél közepesen hideg, meggypiros gyógyulás	IL Candy-vel keverve enyhén sötétít és hidegít. IL Peach enyhén melegíti és fedőképességét növeli. 56110 adagolására.
<b>IL 12 DIVA</b>	Narancs-piros altónusú enyhén paszteles hússzín	Extra magas, opálos	Magas	Közepesen lila száj	Enyhén lilás, hideg elszíneződések enyhe melegítésére (magas fehér tartalom miatt jól fed és kompenzál)	Neutrális hússzín	Bármely hideg pigment melegítő színe lehet. Herpesz által sérült száj felületén, utolsó fedőrétegben alkalmazva, IL Peach-el keverve világos, paszteles, meleg hússzín.
<b>IL 13 KISS</b>	Magenta alapú, altónusú rózsaszín	Közepesen opálos	Alacsony	Enyhén lila száj, feomelaninos száj	Narancs kopás hidegítésre	Középmély, hideg rózsaszín, IL Divá-nál sötétebb	IL Candy-vel melegíthető ugyanazon színmélységben. IL Rose Kiss-el vagy DP White-al hidegen pasztelizálható.
<b>IL 14 BORDEAUX</b>	Lila altónusú, magenta alapú közepesen mély mályva	Közepesen opálos	Közepes	Enyhén vagy közepesen lila száj, feomelaninos száj	Narancs kopás hidegítésre	Lilás alapú, közepesen mély mályva	Fedő-, vagy alaprétegben IL Tange- rine túlságosan lila alap esetén, IL Strawberry-vel keverve hideg árnyalat marad, IL Candy-vel keverve melegíthető, élénkíthető, IL Peach-csel pasztelizálható és világosítható
<b>IL 15 CHERRY</b>	Magenta alapú élénk piros	Alacsonyabb, transzparens	Nincs	Önmagában csak enyhén lila szájakra,	Meleg elszíne- ződés kompen- zálására	Élénk málna-pi- ros, ne használjuk önmagában	Élénkítésre, enyhe hidegítésre fedőrétegben vagy keverve. Enyhe sötétítésére. DP Yellow-val keverve melegedik. 73907 adagolására.

Állag: folyékony

Szemcseméret: 450 nm, nagy szemcseméret, kis sűrűség

Ajánlott technika: akvarell, rúzsos szájtetoválás

Ajánlott leütés (Swiss Color készülék esetében): 80-110 b/s

# INTENSIVE LIP

## AJAK PIGMENT

PIGMENT	SZÍN ÉS ALTÓNUS	OPÁLOSSÁG	T <sub>2</sub> O	AJÁNLOTT SZÁJ TÓNUS (neutrális gyógyulás)	ELSZÍNEZŐDÉS SZÍNKORREKCIÓJA	VÁRT GYÓGYULÁS (tisztá, HIDEG bőrben)	KEVERÉSI AJÁNLÁS
<b>IL 16 SANGRIA</b>	Erőteljes meggypiros dominanciájú terracotta	Transzparens	Alacsony	Enyhén lila száj Fitzpatrik 5-6, eumelanin jelenlét esetén ne alkalmazzuk.	Fehér	Sötét hideg terracotta	Színek enyhén hideg sötétítésére keverésben 10-15%-ban használjuk. 77266 adagolószín.
<b>IL 17 MARON</b>	Narancs altónusú közép mély terracotta	Közepesen opálos	Közepes	Közepesen vagy erőteljesen lila száj	Hideg kopás erőteljes melegítésére	Sötét hideg szájakon karamell szín, világos szájaknak is elegendő fedés	Herpesz által sérült száj felületén utolsó fedőrétegben alkalmazva. Az egyik legmelegebb keverőszín. Titán-dioxid-dal keverve nude caramel árnyalatot ad. 561170 adagolószín.
<b>IL 18 ROSEWOOD</b>	Narancs altónusú hússzín	Opálos	Magas	Enyhén vagy közepesen lila száj	Hideg elszíneződések	Világos nude, neutrális rózsaszínes hússzín	IL Cherry-vel enyhe hidegítésre és élénktésre. 77266 adagolószín.
<b>IL 19 PEACH</b>	Piros-narancs altónusú barack szín	Opálos	Magas	Közepesen vagy erőteljesen lila száj. Önmagában csak színtelen szájakon	Lilás, hideg elszíneződés	Narancsos nude barack	Alapvető meleg keverőszín IL-pigmentekhez a MAGASABB fedés érdekében. Világos, gyengén pigmentezett szájon igen jól mutat önmagában is. Herpesz által sérült száj felületén utolsó fedőrétegben alkalmazva. 77891 és 56110 adagolószín. Lip camouflage.
<b>IL 20 ROSE KISS</b>	Sárga altónusú rózsaszín	Opálos	Magas	Enyhén vagy közepesen lila száj	Hideg elszíneződés esetén extra narancsot igényel	Nude, pasztell rózsaszín	Túlságosan lila szájszín vagy elszíneződés esetén IL Tangerine vagy IL Candy alapozóréteg. Minden szín hideg világosítására. 77891 és 200310 adagolására.
<b>IL 21 TANGERINE</b>	Sárga altónusú narancs	Transzparens	Nincs	Kimondottan lila vagy barna száj, keverő vagy alapozószín	Lila, barna	Piros jelenléte nélkül nagyon hűvös	Száj természetes lilaságának eltüntetésére, bázis színeként alkalmazva vagy keverésben.

# SC EYELINER

## SZEMKONTÚR PIGMENT

PIGMENT	SZÍN ÉS ALTÓNUS	SZEMCSEMÉRET SŰRŰSÉG	AJÁNLOTT LEÜTÉS	AJÁNLOTT BŐRSZÍN ALTÓNUS	ELSZÍNEZŐDÉS SZÍNKORREKCIÓJA	VÁRT GYÓGYULÁS (tisztá, HIDEG bőrben)	AJÁNLOTT TECHNIKA
<b>EP 80 JETBLACK</b>	Lilás altónusú fekete	Közepes méretű, fából kivont carbon szemcse lipid burokban, zéró migráció vagy süppedés – nagy sűrűség	50-80	Kapilláris-mentes, meleg bőrszín altónusok, kreol bőr. Hideg bőr esetén narancssárgával keverve.	Elszíneződések korrekciójára nem ajánlott.	Szürkés fekete, kapillárisos vagy idős bőrben: kékes-lila	Kontúr, pixelesen gyógyuló satír
<b>SC 351 ULTRABLACK</b>	Szürkés altónusú fekete	Közepes méretű CO <sub>2</sub> -ből gyártott, 300 NM – nagy sűrűség	60-90	Hideg bőrszín altónusok. Kapillárisos szemnél vagy idős bőrben MB Flamingo-val keverve.	Kékes elszíneződésre 8 csepp Ultrablack + 2 csepp MB Flamingo. Vagy IB Blackbrown-nal keverve.	Szürkés fekete	Kontúr
<b>SC 352 POWERBLACK</b>	Kékes altónusú fekete	Rendkívül apró CO <sub>2</sub> -ből gyártott szemcse, 120 NM – nagy sűrűség	50-80	Meleg bőrszín altónusok. Tökéletes opálosság érdekében kontúrtetoválás: 1) alkalom: SC Ultrablack 2) alkalom: SC Powerblack.	Elszíneződésre korrekciójára nem ajánlott.	Éles fekete	Kontúr, satír (hígító nélkül)
<b>IB 35 BLACK BROWN</b>	Szürke altónusú barnás fekete	Közepes méret 200 NM – közepes-kis sűrűség	60-90	Hideg bőrszín altónusok	Kék elszíneződésre.	Szürkés fekete	Kontúr, satír (ez esetben hígítóval)
<b>MB 808 COCONUT</b>	Sárga altónusú mélybarna	Kicsi 120NM – közepes-kis sűrűség	50-80	Meleg bőrszín altónusok	Kék elszíneződésre.	Szürkés barna	Kontúr, satír (ez esetben hígítóval)
<b>IB 34 DARK CHOCOLATE</b>	Piros altónusú sötétbarna	Nagy 120 NM – közepes-kis sűrűség	50-80	Hideg bőrszín altónusok	Kék, szürke elszíneződésre.	Neutrális barna	Kontúr, satír (ez esetben hígítóval)